



1.
〈공간 모사_저 멀리〉, 2024, 페인트, 아크릴 물감, 아연판, 나사, 못, 전선, 몰딩, 실리콘, 가변크기
Replicating Empty Space_from a distance, 2024, screw, water based paint, acrylic paint, zinc plate, plastic cable wire mold, dimensions variable

6.
〈너무 멀리서 그린 그림 2〉, 2024, 종이에 연필, 141x177 cm
Drawing Made From Too Far A Distance 2, 2024, pencil on paper, 141x177 cm

2.
〈공간 모사_보고 만지고〉, 2024, 벽 위에 연필, 종이 위에 연필, 가변크기
Replicating Empty Space_See and Touch, 2024, pencil on wall, pencil on paper, dimensions variable

7.
〈너무 멀리서 그린 그림 1〉, 2024, 종이에 연필, 7.5x7.5 cm
Drawing Made From Too Far A Distance 1, 2024, pencil on paper, 7.5x7.5 cm

3.
〈부재의 몰드_근경〉, 2024, 동, 우레탄 고무, 아크릴, 60x4x60 cm
Mold of Absence_close range view, 2024, copper, urethane rubber, acrylic board, 60x4x60 cm

8.
〈빈 공간 모각하기〉, 2024, 싱글 채널 비디오, 9분 18초
Replicating Empty Space, 2024, single channel video, 9 min 18 sec

4.
〈부재의 몰드_중경〉, 2024, 레진, 우레탄 고무, 아크릴, 53x26x53 cm
Mold of Absence_middle range view, 2024, resin, urethane rubber, acrylic board, 53x26x53 cm

9.
〈빈 공간에 관한 연구〉, 2024, 레진, 유리 섬유, 가변크기
The study about empty space, 2024, resin, acrylic pipe, dimensions variable

5.
〈부재의 몰드_원경〉, 2024, 유토, 철, 26x25x25 cm
Mold of Absence_distant view, 2024, oil based clay, iron, 26x25x25 cm